

Cecilia Bagatin, mezzosoprano

Dopo il diploma in chitarra classica conseguito presso il Conservatorio di Bologna sotto la guida del M. Piero Bonaguri, si laurea in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Bologna. Si laurea quindi in canto lirico presso il Conservatorio di Firenze con il massimo dei voti e la lode, seguita dalla Prof.ssa Donatella Debolini. Ha seguito vari corsi di perfezionamento : presso l'Accademia di Fiesole su *Le Nozze di Figaro* col M. Gianni Fabbrini, a Montepulciano con Edda Moser, a Montagnana con Daniela Dessì. Ha vinto numerosi premi in concorsi lirici internazionali: è finalista al Concorso " *Hàriclea Darclée* " di Braila (Romania), vince il premio " *Accademia degli Oscuri* " e il premio speciale della giuria al Concorso Internazionale " Giulio Neri " di Torrita di Siena; vince il ruolo di Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart per l'Opera Studio di Weimar; nel giugno 2014 è finalista al concorso internazionale di Placido Domingo a Valencia; nell'aprile 2015 vince il ruolo di Orfeo nell'opera omonima di Gluck e debutta al teatro Bonci di Cesena, con la regia di Francesco Esposito. In qualità di solista ha preso parte a varie produzioni fra quali la *Petite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di Rossini a Roma con la partecipazione dell' RBS Europa Choir. Nel settembre 2012 al festival di Ravenna " Dante 2021 " . Nel settembre 2015 è Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart alla Liszt Academy di Budapest" e tra ottobre e novembre 2016 è la seconda dama nel *Flauto Magico* di Mozart presso il Teatro Sociale di Rovigo, il teatro Verdi di Padova e il teatro di Bassano.